

## Перечень дисциплин учебного плана 2021-22 уч.г.

### 53.02.06 «Хоровое дирижирование» (углубленный уровень подготовки) 1 курс

I семестр			II семестр		
№	Часы (макс)	дисциплина	№	Часы (макс)	дисциплина
1.	22	Русский язык	1.	26	Русский язык
2.	42	Литература	2.	50	Литература
3.	22	Иностранный язык	3.	50	Иностранный язык
4.	22	Математика	4.	26	Математика
5.	42	Естествознание	5.	28	Естествознание (зачет дифференцированный)
6.	22	Астрономия	6.	28	Астрономия (зачет диф.)
7.	42	Основы безопасности жизнедеятельности	7.	50	Основы безопасности жизнедеятельности (зачет диф.)
8.	64	Физическая культура (зачет недифференцированный)	8.	80	Физическая культура (зачет недифференцированный)
9.	42	История мировой культуры	9.	50	История мировой культуры (зачет диф.)
10.	42	История	10.	50	История
11.	64	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	11.	60	Народная музыкальная культура (зачет диф.)
12.	48	Сольфеджио	12.	80	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
13.	48	Элементарная теория музыки	13.	81	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
14.	96	Дирижирование	14.	60	Сольфеджио
15.	48	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	15.	60	Элементарная теория музыки
16.	24	Постановка голоса	16.	93	Дирижирование
17.	72	Хоровой класс	17.	30	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа
18.	72	УП. Хоровой класс	18.	30	Постановка голоса
19.	0,5 нед	Исполнительская практика *	19.	90	Хоровой класс (зачет)
			20.	90	УП. Хоровой класс
			21.	0,5 нед	Исполнительская практика *
<b>Зачеты</b>			<b>Зачеты</b>		
1		Физическая культура	1		Естествознание
			2		Астрономия
			3		Основы безопасности жизнедеятельности
			4		Физическая культура
			5		История мировой культуры
			6		Народная музыкальная культура
			7		Хоровой класс
<b>Экзамены</b>			<b>Экзамены</b>		
1.		Русский язык	1		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
			2		Сольфеджио
			3		Элементарная теория музыки
			4.		Дирижирование

\* Исполнительская практика - самостоятельная работа студента по подготовке концертных выступлений.

**53.02.06 «Хоровое дирижирование» (углубленный уровень подготовки) 2 курс**

III семестр			IV семестр		
№	Часы (макс)	ДИСЦИПЛИНА	№	Часы (макс)	ДИСЦИПЛИНА
1	44	Иностранный язык	1	56	Иностранный язык (зачет)
2	42	Математика и информатика (зачет)	2	52	Обществознание (зачет)
3	64	Физическая культура (зачет недифференцированный)	3	84	Физическая культура (зачет недифференцированный)
4	22	Русский язык	4	26	Русский язык (зачет)
5	48	Литература	5	60	Литература (зачет)
6	24	История мировой культуры	6	30	История мировой культуры
7	48	История	7	90	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
8	73	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8	59	Сольфеджио
9	60	Психология общения (зачет)	9	60	Гармония
10	48	Сольфеджио	10	58	Музыкальная информатика
11	50	Гармония	11	120	Дирижирование
12	77	Дирижирование (зачет)	12	41	Чтение хоровых партитур
13	26	Хороведение	13	60	Хороведение
14	26	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	14	30	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа
15	26	Постановка голоса	15	30	Постановка голоса
16	96	Хоровой класс	16	48	Хоровой класс
17	24	Изучение репертуара детских хоров (зачет)	17	60	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
18	48	УП. Хоровой класс	18	32	Изучение репертуара детских хоров
19	0,5 нед	ПП. Педагогическая практика** (зачет недифференцированный)	19	120	УП. Хоровой класс
			20	1 нед	Исполнительская практика *
			21	0,5 нед	ПП. Педагогическая практика** (зачет недифференцированный)
<b>Зачеты</b>			<b>Зачеты</b>		
1		Математика и информатика	1		Иностранный язык
2		Физическая культура	2		Обществознание
3		Психология общения	3		Физическая культура
4		Дирижирование	4		Русский язык
5		Изучение репертуара детских хоров	5		Литература
6		ПП. Педагогическая практика**	6		П.П. Педагогическая практика**
<b>Экзамены</b>			<b>Экзамены</b>		
1		История			
2		Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	1		История мировой культуры
			2		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
			3		Сольфеджио
			4		Дирижирование
			5		Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

\* Исполнительская практика - самостоятельная работа студента по подготовке концертных выступлений.

\*\*Педагогическая практика - наблюдательная (зачет/незачет). Выставляет зав. сектором практики.

**53.02.06 «Хоровое дирижирование» (углубленный уровень подготовки) 3 курс**

V семестр			VI семестр		
№	Часы (макс)	ДИСЦИПЛИНА	№	Часы (макс)	ДИСЦИПЛИНА
1	72	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (зачет)	1	122	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (зачет)
2	60	Основы философии (зачет)	2	48	Иностранный язык (зачет)
3	60	История (зачет)	3	84	Физическая культура (зачет недифференцированный)
4	24	Иностранный язык	4	58	Сольфеджио
5	64	Физическая культура (зачет недифференцированный)	5	58	Гармония
6	48	Сольфеджио	6	30	Музыкальная информатика (зачет)
7	48	Гармония	7	54	Безопасность жизнедеятельности
8	24	Музыкальная информатика	8	57	Основы финансовой грамотности (зачет)
9	48	Безопасность жизнедеятельности	9	82	Дирижирование
10	64	Дирижирование	10	30	Чтение хоровых партитур
11	24	Чтение хоровых партитур	11	60	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа
12	48	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	12	30	Постановка голоса
13	24	Постановка голоса	13	62	Вокальный ансамбль
14	48	Вокальный ансамбль	14	120	Методика работы с детским хором
15	60	Хоровой класс	15	30	Изучение репертуара детских хоров (зачет)
16	24	Изучение репертуара детских хоров	16	179	УП. Хоровой класс
17	96	УП. Хоровой класс	17	30	УП. Учебная практика по педагогической работе
18	24	УП. Учебная практика по педагогической работе	18	1 нед	ПП. Исполнительская практика *
<b>Зачеты</b>			<b>Зачеты</b>		
1		Основы философии	1		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
2		История	2		Иностранный язык
3		Физическая культура	3		Физическая культура
4		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4		Музыкальная информатика
			5		Основы финансовой грамотности
			6		Изучение репертуара детских хоров
<b>Экзамены</b>			<b>Экзамены</b>		
1		Гармония	1		Сольфеджио
2		Дирижирование	2		Безопасность жизнедеятельности
3		Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	3		Дирижирование

\* Исполнительская практика - самостоятельная работа студента по подготовке концертных выступлений.

**53.02.06 «Хоровое дирижирование» (углубленный уровень подготовки) 4 курс**

VII семестр			VIII семестр		
№	Часы (макс)	дисциплина	№	Часы (макс)	дисциплина
1	94	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	114	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (зачет)
2	44	Иностранный язык	2	26	Иностранный язык
3	64	Физическая культура (зачет недифференцированный)	3	72	Физическая культура (зачет недифференцированный)
4	48	Сольфеджио	4	48	Русский язык и культура речи (зачет)
5	48	Гармония	5	31	Сольфеджио
6	49	Анализ музыкальных произведений	6	56	Анализ музыкальных произведений (зачет)
7	66	Дирижирование	7	87	Дирижирование (зачет)
8	48	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа		57	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа (зачет)
9	24	Постановка голоса	9	28	Постановка голоса
10	48	Вокальный ансамбль (зачет)	10	59	Вокальный ансамбль
11	48	Хоровая литература	11	57	Хоровая литература (зачет)
12	24	Аранжировка для ансамбля и хора	12	28	Аранжировка для ансамбля и хора
13	48	Методика работы с детским хором	13	58	Методика работы с детским хором
14	24	Изучение репертуара детских хоров	14	28	Изучение репертуара детских хоров
15	145	УП. Хоровой класс	15	171	УП. Хоровой класс
16	24	УП. Учебная практика по педагогической работе	16	27	УП. Учебная практика по педагогической работе (зачет)
17	0,5 нед	ПП. Преддипломная практика**	17	1 нед	ПП. Исполнительская практика *(январь) (зачет недифференцированный)
			18	0,5 нед	ПП. Преддипломная практика ** (зачет недифференцированный)
<b>Зачеты</b>			<b>Зачеты</b>		
1		Физическая культура	1		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
2		Вокальный ансамбль	2		Физическая культура
			3		Русский язык и культура речи
			4		Анализ музыкальных произведений
			5		Дирижирование
			6		Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа
			7		Хоровая литература
			8		УП. Учебная практика по педагогической работе
			9		ПП. Исполнительская практика *
			10		ПП. Преддипломная практика **
<b>Экзамены</b>			<b>Экзамены</b>		
1		Гармония	1		Иностранный язык
2		Дирижирование	2		Сольфеджио
			3		Постановка голоса
			4		Методика работы с детским хором
			5		Квалификационный экзамен по ПМ Дирижерско-хоровая деятельность
			6		Квалификационный экзамен по ПМ Педагогическая деятельность

\* Исполнительская практика - самостоятельная работа студента по подготовке концертных выступлений (2 пол - зачет/незачет).

\*\* ПП. Преддипломная практика (1 пол – оценка, 2 пол - зачет/незачет).